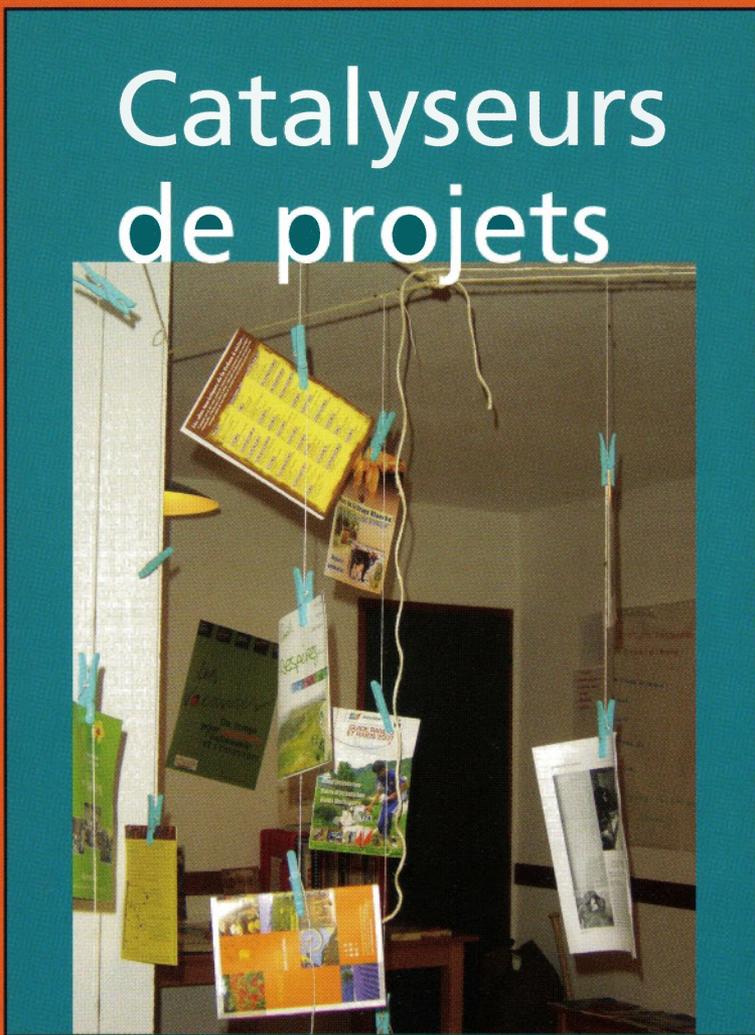
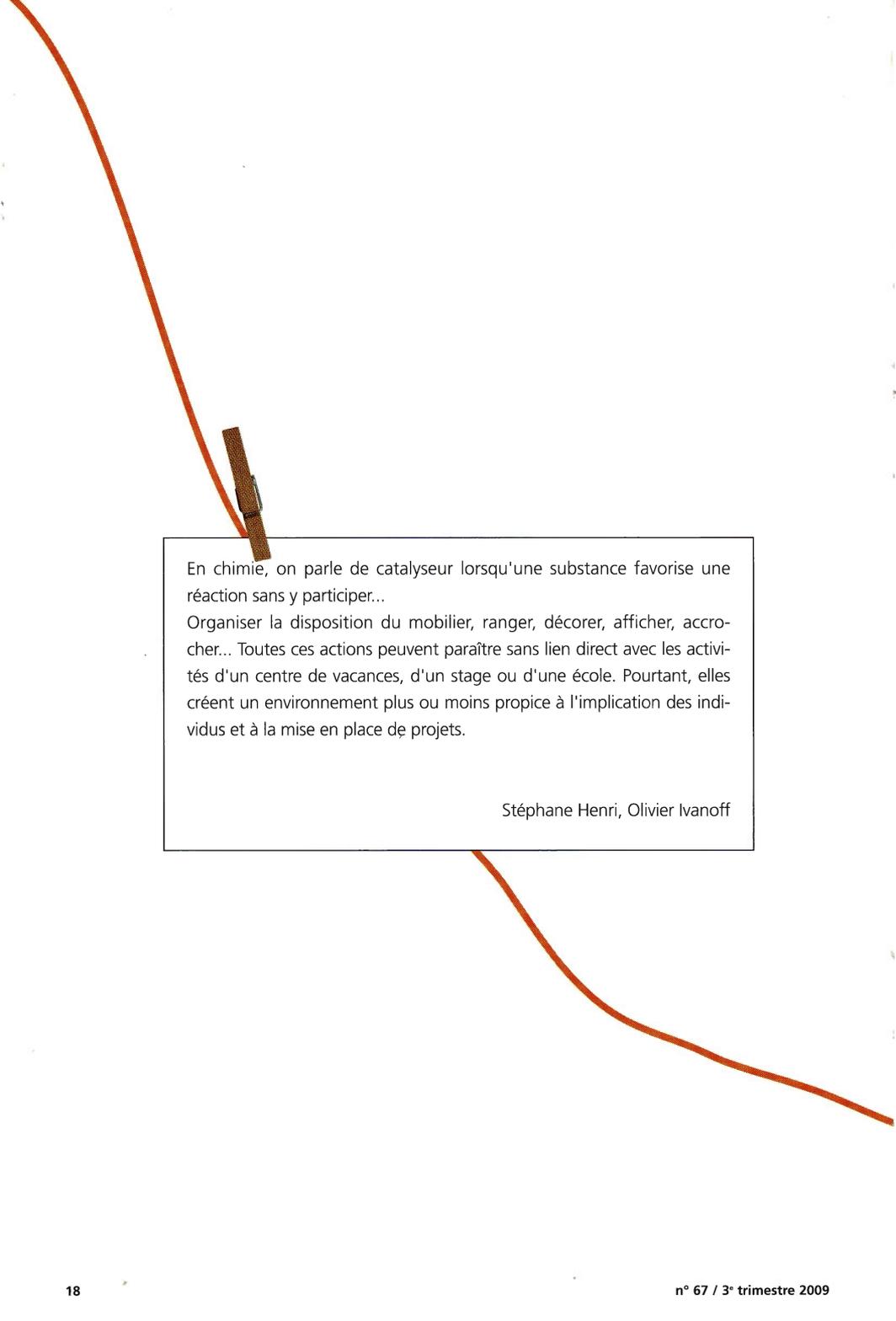


Catalyseurs de projets



Les aménagements



En chimie, on parle de catalyseur lorsqu'une substance favorise une réaction sans y participer...

Organiser la disposition du mobilier, ranger, décorer, afficher, accrocher... Toutes ces actions peuvent paraître sans lien direct avec les activités d'un centre de vacances, d'un stage ou d'une école. Pourtant, elles créent un environnement plus ou moins propice à l'implication des individus et à la mise en place de projets.

Stéphane Henri, Olivier Ivanoff

Mémoires de pincés



Bonjour, je suis une pince à linge, une simple petite pince à linge. Dans la tête de la plupart des gens, je ne suis qu'un outil domestique. Pourtant, grâce à moi, de nombreux projets ont pu voir le jour. Oh, bien sûr, mon rôle a toujours été très limité et je me suis contentée de faciliter la tâche de ceux qui cherchaient des idées ou de les aider à trouver la documentation dont ils avaient besoin. Mais il y a quand même de quoi être fière.

Un jour, on m'a sorti de la boîte dans laquelle je me reposais tranquillement. On m'a attaché à une ficelle et on m'a fait tenir une revue ouverte. Sur la page que je présentais on voyait des cerfs-volants. Autour de moi, mes autres copines pincés à linge étaient elles aussi accrochées au mur. Chacune montrait quelque chose de différent. Régulièrement, des gens passaient devant nous et jetaient un coup d'œil machinal à notre exposition. Parfois quelqu'un s'arrêtait, décrochait la revue que je présentais et la parcourait plus ou moins distraitement.

De temps en temps, la lecture était plus attentive. Je sentais celui qui était en face de moi particulièrement intéressé. Alors, soit il emportait ma revue et je restais quelques heures ou quelques jours sans article à présenter, soit il la raccrochait et allait voir ma copine à laquelle était accrochée la fiche « inventaire des livres de la documentation ». Après l'avoir étudiée, il s'en allait traîner vers la bibliothèque.

Pendant les jours qui suivaient, je guettais. Cela m'amusait de voir comment chaque personne pouvait mettre sa marque personnelle et interpréter les informations ou les idées que je lui avais données. Je voyais passer des cerfs volants d'aspect très différents en fonction de la forme, des couleurs ou de la décoration.

Un jour, une de mes copines pincés à linge m'a montrée une photo qu'elle était chargée de présenter à tout le monde. On y voyait un cerf-volant en plein ciel trônant fièrement au milieu des nuages.

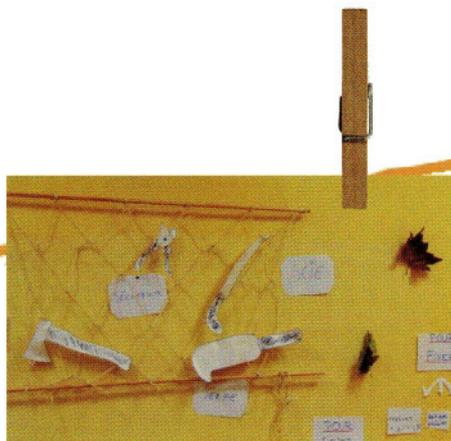
C'était un peu à moi, qu'il devait d'exister...

Favoriser l'émergence de projets

Des outils dans une caisse, des outils exposés uniquement pour être regardés ou des outils présentés dans un lieu qui permet sans danger de s'essayer à manipuler... Un choix pédagogique.



Mémoires de ficelle



Mémoires de palettes

La mise à disposition de documentation et de matériel semble un moyen évident de favoriser l'émergence de projets de toutes sortes.

Voir, lire, découvrir, parler, manipuler... incitent à aller plus loin, à s'investir, à chercher, à réaliser. Mais il ne suffit pas de mettre à disposition. Encore faut-il que ce qui est présenté soit facilement accessible, identifiable, repérable et utilisable. Une pile de livres en vrac sur une table, ou dans un rayonnage n'a pas le même impact que des ouvrages clairement identifiés, mis en valeur, repérés.

Si des livres ou tout autre type de documentation ou de matériel ne



sont jamais au même endroit, pris sur une table, reposés ailleurs, puis encore ailleurs, il sera difficile de pouvoir s'y référer: « J'avais vu l'autre jour une fiche qui pourrait m'intéresser, mais je ne la vois plus, je ne sais pas pas où elle peut être... »

Les lieux choisis pour présenter, exposer, proposer, manipuler sont eux aussi importants.

Là, on ne fait que passer, ici, on prend son temps. Certains locaux permettent plus ou moins de convivialité en raison des interférences et du bruit. Des salles sont excentrées et rarement utilisées. C'est en fonction de tous ces facteurs et de manière réfléchie que les espaces doivent être organisés et aménagés.

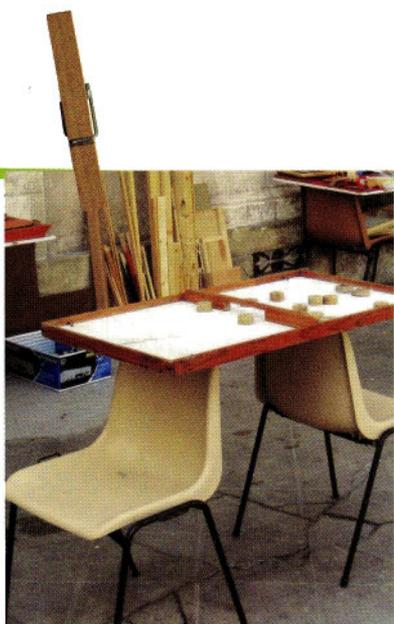


Après avoir accroché aux murs des photos de chamois, de bouquetins et de marmottes, mis en documentation des livres sur le sujet, ainsi que des moulages de traces, lancé insidieusement quelques conversations sur le thème de la faune de la région, laissé à disposition sur une table une carte présentant les randonnées possibles, l'animateur proposa au groupe d'organiser une sortie pour aller voir au petit matin les chamois qui s'aventurent au bas des pentes. Personne ne se montra franchement intéressé par la randonnée, qu'il proposait, mais il réussit quand même à l'inscrire dans les projets décidés par le groupe. Peut-être les enfants acceptèrent-

ils la compromission dans la crainte de voir se prolonger la campagne de promotion sur les animaux de la montagne... L'animateur put donc voir les chamois. Mais de qui cette randonnée a-t-elle été le projet ?

Les enfants d'un autre groupe, qui passaient régulièrement devant les empreintes en plâtre exposées sur les tables, imaginèrent de faire des moulages de leurs propres pieds et mains, ainsi que de différents objets. Et à la suite de cette activité, certains proposèrent d'aller faire la même chose avec des traces d'animaux dans la montagne...

Mémoires de chaises



Inciter n'est pas induire



Si la publicité cherche à imposer, l'information au contraire a pour vocation de permettre les choix.

L'animateur peut parfois avoir à décider de faire découvrir une activité aux enfants. Mais, il n'a pas besoin d'essayer de leur faire croire que la demande vient d'eux. Eviter la démagogie permet de construire son autorité.

Au service
de quels
projets ?



Mémoires de tissu



Retour sur



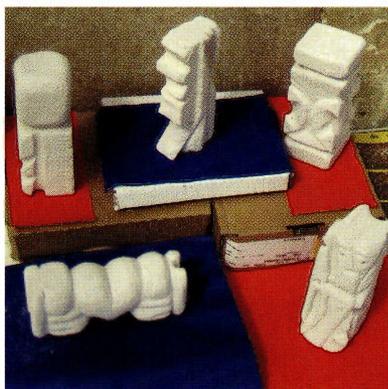
Rémy a fabriqué une petite toupie en bois. Manier la scie, l'opinel et la perceuse... Un plaisir ! Il n'avait jamais touché ces outils. En plus, elle fonctionne drôlement bien cette toupie. Il l'a décorée avec des lignes de couleur qui donnent une impression curieuse. Avec ceux de son groupe, ils ont fait des concours pour savoir laquelle tournerait le plus longtemps. L'animateur ayant proposé que l'on fabrique une ou deux toupies supplémentaires que l'on laisserait au coin jeu. Rémy fut tout de suite volontaire, ce qui lui donna l'occasion de manier de nouveau : scie, opinel et perceuse.

A force de tourner sous les doigts des enfants de passage au coin jeu, les deux toupies vieillirent prématurément, ce qui ne fut pas franchement gênant, car dès le milieu du séjour, la majorité des enfants avait dans leur poche leur propre toupie qu'ils avaient tenu à se fabriquer à l'atelier bois.

L'affichage, l'exposition, la présentation, doivent permettre un retour sur certaines activités et projets réalisés. Socialisation de ce qui a été vécu et sorte de référence sur laquelle on peut s'appuyer.

Mais, si l'affichage ou la présentation sont importants, il faut néanmoins se méfier de leur systématisation. Ce n'est pas parce qu'un enfant a fait un dessin qu'il a forcément envie de le voir accroché à la vue de tous.

Pense-t-on toujours à le lui demander ?



S'approprier l'espace

La documentation ou les réalisations exposées doivent pouvoir évoluer en fonction de la vie du groupe. Que ce soit quelque chose d'inconnu, mis là pour questionner, inciter, ou les références communes à une réalisation faite ensemble, il doit y avoir une certaine interactivité entre les individus et l'organisation de l'espace.

